

"I SEGNI DELLA FEDE"

Tracce di sacro popolano la terra di Brianza e l'intera storia dell'uomo

Selezione di testi sul tema

La chiesa ha sempre cercato di avere cura, di custodire, in ogni angolo della terra, chi soffre per l'indigenza... i malati, gli orfani, gli emarginati. I poveri sono l'immagine di Cristo.

Papa Francesco

I pittori per secoli hanno intinto il loro pennello in quell'alfabeto colorato che era la Bibbia.

Marc Chagall

L'artista, non è un semplice mediatore o strumento della volontà di Dio, ma divinità egli stesso, in quanto creatore dell'opera d'arte e manifesta la divinità immanente, la divinità, che cammina per strada. L'arte è lo spirito, con cui l'uomo esprime il suo pensiero, la tecnica, il mezzo.

Vittorio Sgarbi

Una montagna di marmo è l'altare / e la chiesa vuota, immensa.

David Maria Turolto

In questa piccola chiesetta ho voluto costruire un nuovo spazio e nello stesso tempo conservare la memoria della chiesa distrutta dalla valanga. Le pietre parlano, le pietre cantano e le pietre pregano... Il fatto che le pietre possano contribuire ad evocare mi sembra bello!

Mario Botta (Riflessione sulla Chiesa di San Giovanni Battista di Mogno)

La committenza teologica, come nella grande tradizione cristiana, dev'essere presente e incisiva. Giotto, nel suo ciclo alla Basilica superiore di Assisi, riflette la committenza teologica che cambiava. E Giotto, che era Giotto!, stava puntualmente a sentire quello che i maestri teologi gli dicevano. Chiese desolanti, ahimé, si trovano facilmente in quartieri popolari nuovi, assolutamente insignificanti, con pilastri di cemento da tutte le parti, freddezza assoluta e mancanza di acustica.

Bruno Forte

Notizie di antiche edicole sacre le abbiamo dopo il decimo secolo, ma si può pensare che con la libertà religiosa dei cristiani, sancita con l'Editto di Costantino del 313, abbia avuto inizio anche la costruzione di edicole sacre a protezione di una proprietà, di un palazzo...

Luciano Gregori

Uno degli aspetti più interessanti della religiosità popolare è la grande importanza che in essa assume il culto dei santi. Gli stessi proverbi, specchio significativo della cultura di un popolo, se non indici della sua sagesza, ricordano che "toeut i sant vüten", ma anche che "toeut i sant vören la sua candila".

Franca Pirovano

Robbiano di Giussano (MB)

Dove si trova

Si adagia sulle prime alture che s'innalzano a Nord della pianura lombarda.

È una grossa frazione del Comune di Giussano, all'estremo limite della provincia di Monza e Brianza.

Una parte del suo territorio è situato all'interno del parco della Valle del Lambro.

È sede di numerose attività artigianali, commerciali e industriali.

Vi risiedette per molti anni il sacerdote e storico della Brianza, Rinaldo Beretta.

Si raggiunge facilmente attraverso la Nuova e la Vecchia Valassina, trovandosi al punto di innesto dell'una sull'altra.



Circolo Culturale
"Don Rinaldo Beretta"
Robbiano

37° Premio di pittura

TEMA LIBERO

e

"I SEGNI DELLA FEDE"

Tracce di sacro
popolano la terra di Brianza
e l'intera storia dell'uomo

31 Agosto - 15 Settembre 2013

Con il patrocinio di



Il Circolo Culturale
"Don Rinaldo Beretta"
organizza il 37° Premio di pittura

Regolamento

- 01 - Il Premio è aperto ad ogni artista senza distinzione di tecnica e tendenza.
- 02 - L'adesione al Premio implica la completa accettazione di tutti i punti del presente regolamento.
- 03 - Le tele incorniciate dovranno essere presentate presso il salone polivalente "Giovanni Paolo II" in via Monte Santo 4 a Robbiano nei seguenti giorni:
Sabato 31 Agosto e Domenica 1 Settembre dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.30,
Lunedì 2 Settembre dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 16.00
- 04 - La quota di partecipazione, quale parziale rimborso spese di organizzazione è fissata in € 14,00 per una sezione e € 16,00 tutte e due le sezioni.
- 05 - Ogni artista può partecipare con un'opera per sezione provvista di cornice e attaccaglia.
- 06 - La dimensione del supporto non dovrà essere di base inferiore a cm. 40 e non superiore a cm. 120.
- 07 - Il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile.
- 08 - La mostra delle opere accettate e premiate verrà allestita presso il salone polivalente "Giovanni Paolo II" in via Monte Santo 4 a Robbiano.
- 09 - La premiazione e l'apertura della mostra verrà effettuata:
Sabato 7 Settembre alle ore 20.30.
- 10 - La mostra rimarrà aperta:
Domenica 8/9 dalle ore 10.00 alle ore 12.00
dalle ore 14.00 alle ore 22.00
Lunedì 9/9 dalle ore 20.00 alle ore 22.00
Sabato 14 e Domenica 15/9 dalle ore 14.30 alle ore 18.30
- 11 - Il ritiro delle opere potrà essere effettuato:
Lunedì 16/9 dalle ore 9.00 alle ore 12.00
dalle ore 20.00 alle ore 22.00
- 12 - Il comitato organizzatore pur garantendo la massima cura delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali danni, furti o simili, prima, durante e dopo il concorso.



Premi acquisto

- 1° Premio e targa € 750,00
Sottoscritto dal Comune di Giussano
- 2° Premio e targa € 600,00
Sottoscritto dal Circolo Culturale Robbiano
- 3° Premio e targa € 450,00
Sottoscritto da F.lli Terraneo, Robbiano
- 4° Premio e targa € 350,00
Sottoscritto da Radaelli e Villa - Impresa Edile, Robbiano
- 5° Premio e targa € 300,00
Sottoscritto da Ottica Mottadelli, Verano
- 6° Premio e targa € 300,00
Sottoscritto da Cattò Giovanni, Robbiano
- 7° Premio e targa € 300,00
Sottoscritto da Focchi Preziosi, Paina

N.B. Le opere saranno presentate e ritirate presso la sede della mostra: salone polivalente "Giovanni Paolo II" via Monte Santo 4.

informazioni ed eventuale invio postale delle opere:
Terraneo Vincenzo - Tel. 0362.851457 - 392 7218107

www.circulturaledonberetta.it

Trovi documentazione delle precedenti edizioni del concorso e delle iniziative proposte.



Premi acquisto

- 1° Premio e targa € 500,00
Sottoscritto da Ceppi Arredamenti, Robbiano
- 2° Premio e targa € 400,00
Sottoscritto da Brunati Alfonso, Robbiano
- 3° Premio e targa € 300,00
Sottoscritto da Circolo Culturale Robbiano

Le ragioni di un tema

Il 7 novembre 2012 è stato coronato con successo il nostro progetto di consegnare a papa Benedetto XVI l'opera di Cesare Canali, prima classificata dell'edizione 2012 del concorso di pittura dedicato al tema "Famiglia, lavoro e festa". Presenti in piazza S. Pietro, a fianco della cattedra papale, abbiamo seguito con lo sguardo i passi del nostro Sindaco. Gianpaolo Riva, che giunto dinanzi al pontefice gli ha mostrato il quadro portato da Giussano. Abbiamo così reso ancora più significativa la nostra riflessione sul tema della famiglia, introducendoci nel miglior modo possibile nell'anno che la chiesa cattolica dedica alla *fe*de.

Eccoci dunque nel bel mezzo di quanto proponiamo quest'anno agli amici pittori, chiedendo loro di trarre ispirazione da questa dimensione, la fede, che attraverso universalmente le coscienze. La *fe*de ha impresso nella storia dell'uomo tracce indelebili a partire dai primi uomini che hanno alzato le mani verso l'alto in segno di preghiera chiedendo aiuto e protezione. Le religioni poi, ed in particolare il cattolicesimo, hanno fatto innalzare maestosi edifici sacri e raffigurare con splendidi capolavori d'arte, le proprie storie sacre.

Nella nostra terra di Brianza non vi è un angolo che si sottragga alla presenza di segni religiosi: chiese e santuari, edicole sacre, camposanti, croci sulle cime dei monti, statue delle immagini della vergine e dei santi, vie crucis e gesti devozionali comunitari, custodiscono e accompagnano, l'aridità di un presente spesso sfiduciato da noi abitanti del nostro tempo, solipsisticamente protesi.